

El cartel de MUSEG 2025 rendirá homenaje a la ilustración que anunció el primer festival

- **El Festival de Música de Segovia celebrará este año su 50 aniversario recordando sus inicios en 1974**

Segovia, 21 de febrero de 2025.- En el año 1974, el I Festival Internacional del Acueducto vio la luz para conmemorar el bimilenario de este monumento segoviano. Cinco décadas después, el festival ha evolucionado hasta convertirse en MUSEG - Festival de Música de Segovia, un referente cultural que ha trascendido el paso del tiempo y que este verano celebrará su cincuenta aniversario rindiendo homenaje a sus orígenes, como así se puede ver en el cartel anunciador de esta edición.

El concejal de Cultura, Juan Carlos Monroy, y la actual directora de MUSEG, Noelia Gómez, daban a conocer esta mañana la imagen que presidirá el Festival y, al igual que hace medio siglo, volverá a estar protagonizada por el Acueducto, con un diseño actualizado, que pone en valor el patrimonio monumental y a los artistas.

“Es una responsabilidad y todo un reto afrontar los 50 años del Festival”, ha señalado Noelia Gómez, quien ha añadido que en esta edición tan especial “vamos a recordar el origen del festival, caminaremos por el presente y miraremos hacia el futuro, con la sensibilidad de afrontar la segunda mitad de siglo de este evento que marca la vida cultural de Segovia en el verano”. Por su parte, Monroy ha destacado el arraigo de un festival con medio siglo de vida que cada año se supera asimismo en la oferta cualitativa de su programación y que traslada la imagen de Segovia como una ciudad eminentemente cultural.

Al igual que en anteriores ediciones, 50 MUSEG incluirá un programa de calidad con grandes artistas, propuestas atractivas para diferentes públicos y en escenarios icónicos, tanto en la capital como en la provincia y siempre teniendo como hilo conductor el cincuenta aniversario.

Además de la presentación del cartel, los próximos días 3 y 4 de abril, Segovia será la sede de la asamblea de FestClásica, el encuentro anual que mantienen los directores de todos los festivales de música clásica de España. Uno de los eventos especiales con los que se conmemorará este aniversario a lo largo de los próximos meses.

Directores, escenarios y artistas

El 20 de julio de 1974, el Gran Ballet Clásico de Francia era el encargado de inaugurar el I Festival Internacional del Acueducto. Durante ocho días, se sucedieron las actuaciones del Ballet Xochipili de México, el Ballet Nacional de Egipto, la Compañía Nacional de Teatro María Guerrero y la Orquesta Presidencial de Estambul. Dirigido por Francisco de Paula, la primera edición tuvo como escenario la Plaza Oriental.

Tras la creación de la Fundación Don Juan de Borbón, institución que pasó a coordinar el evento, se han sucedido como directores del Festival, José Luis Martínez, Ángel Colomina, Rodrigo Peñalosa, Emilio Hernández, Teresa Tardío y, actualmente, Noelia Gómez.

En estos cincuenta años se ha ido ampliando el listado de escenarios de las actuaciones, todos ellos espacios emblemáticos, simbiosis de cultura y turismo, como el Alcázar de Segovia, la Catedral, algunas iglesias románicas, como la iglesia de San Juan de los Caballeros o patios de palacios medievales, como el Palacio de Quintanar.

Con el actual MUSEG, el Festival desarrolló una extensión que llegó a la provincia y a espacios naturales singulares con los que fusionar cultura, patrimonio y naturaleza, como han sido la estación de tren de Yanguas de Eresma, la estación de esquí de La Pinilla y diversos castillos, como los de Turégano y Cuéllar, monasterios como la Abadía de Párraces y numerosas ermitas.

Manteniendo la esencia de calidad de esta propuesta cultural en Segovia, el festival también fue evolucionando en su nomenclatura. De esta manera, el I Festival del Acueducto pasó a llamarse dos años más tarde, Festival Internacional de Segovia, posteriormente Festival de Segovia (FS) y, finalmente, desde 2018, MUSEG – Festival de Música de Segovia.

Por el Festival han pasado artistas de talla mundial, como Mstislav Rostropovich, Montserrat Caballé, Bárbara Hendricks, José Carreras, Jordi Savall, Chick Corea, el Ballet Nacional de Cuba, la Ópera de Pekín, Vicente Amigo o el Borodin Quartet, entre más de un millar de artistas.

Fundación Don Juan de Borbón

La **Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia**, organiza cada verano el **Festival de Música de Segovia MUSEG**. La institución promueve la cultura desde 1996, tanto en la ciudad como en la provincia de Segovia. La Fundación Don Juan de Borbón recibe el apoyo del Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial de Segovia, el Ministerio de Cultura a través del INAEM, Junta de Castilla y León y Caja Viva Caja Rural. Además, cuenta con el patrocinio de una treintena de colaboradores y mecenas del festival que hacen posible **MUSEG - Festival de Música de Segovia** en su **50 edición**.